



ESTADO DE ALAGOAS

PREFEITURA MUNICIPAL DE TEOTÔNIO VILELA

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 077/2023.

ATA DE REGISTRO DE PREÇOS

ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 410/2023 –
OBJETO: AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE
ÁUDIO E OUTROS

Aos 31 (trinta e um) dias do mês de julho do ano de 2023, o Município de Teotônio Vilela/AL, com Sede Administrativa na Rua Pedro Cavalcante, nº 162, 1º andar, Centro, cidade Teotônio Vilela/AL, inscrito no CNPJ sob nº 12.842.829/0001-10, neste ato representado pelo Prefeito do Município, Senhor Pedro Henrique de Jesus Pereira, brasileiro, alagoano, empresário, portador da cédula de identidade nº 1.421.580 – SSP/AL, inscrito no CPF sob nº 955.584.894-72, residente e domiciliado nesta Cidade, e por meio da Secretaria Municipal de Administração, Gestão e Patrimônio, em sequência denominada simplesmente Órgão Gerenciador e como Órgãos Intervenientes as: Secretaria Municipal de Assistência, Desenvolvimento Social, Trabalho, Direitos Humanos e Cidadania, Pessoa Jurídica de Direito Público Interno, CNPJ. Sob o nº 12.097.134/0001-51, com sede na Rua Avenida Maria Geane Moreira Sampaio – nº 1411, centro, Cidade de Teotônio Vilela, Estado de Alagoas, neste ato representado pelo(a) Senhor(a) Secretário(a), Gizelda Barbosa de Souza Lins, brasileira, Viúva, portador(a) do RG nº 872772 SSP/AL e CPF sob o nº 804.159.114-00, domiciliado e residente nesta cidade, a Secretaria Municipal de Educação, Pessoa Jurídica de Direito Público Interno, CNPJ. Sob o nº 30.499.841.0001/56, com sede na Rua Vereador Manoel Firmino 134, Centro, Cidade de Teotônio Vilela, Estado de Alagoas, neste ato representado pelo(a) Senhor(a) Secretário(a), Eliene de Oliveira Santos, brasileira, solteira, portador(a) do RG nº 1327623 SSP/AL e CPF sob o nº 021.302.424-88, domiciliado e residente nesta cidade, a Secretaria Municipal de Saúde, Pessoa Jurídica de Direito Público Interno, CNPJ. Sob o nº 11.780.685/0001-52, com sede na Rua R. Manoel Firmino nº 108 centro, Teotônio Vilela - AL, 57265-000, a Secretaria Municipal de Saúde, Pessoa Jurídica de Direito Público Interno, CNPJ. Sob o nº 11.780.685/0001-52, com sede na Rua R. Manoel Firmino nº 108 centro, Teotônio Vilela - AL, 57265-000, neste ato representado pelo(a) Senhor(a) Secretário(a), Secretário(a), Izabelle Monteiro Alcântara Pereira, brasileira, casada, portador(a) do RG nº 98001224151 SEDS/AL e CPF sob o nº 038.768.434-48, domiciliado e residente nesta cidade, e a pessoa jurídica **W.K.M SOLUÇÕES TECNOLÓGICA EIRELI**, inscrita no CNPJ sob nº 29.529.181/0001-20, com sede a Rua Expedicionários Brasileiros, nº 1929, Cavaco, Arapiraca - AL, CEP 57306-415 neste ato, representada pelo Sr. Wellington Klebson de Melo Oliveira, brasileiro, empresário, casado em regime de comunhão parcial de bens, portador da Carteira Nacional de Habilitação (CNH) nº 05413304328 DETRAN/AL, inscrito no CPF sob nº 061.556.674-03, residente e domiciliado na Rua Expedicionário Brasileiro, nº 163, Cavaco, Arapiraca – Alagoas, CEP 57306-415, e, daqui por diante, denominada simplesmente Fornecedora Registrada, resolvem, na forma da Lei nº 8.666, de 21 de junho de 1993 e suas alterações e do Decreto Municipal nº 006/2013, de 14 de março de 2013, subsidiariamente no Decreto nº 7.892, de 23 de janeiro de 2013, bem como pela Lei nº 8.078 de 11 de setembro de 1990, firmar a presente Ata de Registro de Preços, cuja minuta foi examinada pela Procuradoria Municipal, que emitiu seu parecer, conforme determina o Parágrafo Único do Art. 38 da Lei nº 8.666, de 21 de junho de 1993, mediante as seguintes condições:

Rua. Firmina Pacheco, nº 60, Centro, Teotônio Vilela
Fone: (82) 3543-1301- E-mail: contratospmtval@gmail.com

Pregão Eletrônico Nº 077/2023 Página 01



ESTADO DE ALAGOAS

PREFEITURA MUNICIPAL DE TEOTÔNIO VILELA

1. DO OBJETO:

1.1. A presente Ata tem por objeto o Registro de Preços para Aquisição de Equipamentos de Áudio e outros, conforme especificações e exigências estabelecidas no Anexo I do Edital, conforme abaixo:

1.1.1. Órgão Gerenciador:

1.1.1.1. Secretaria Municipal de Administração, Gestão e Patrimônio.

TOTAL DOS ITENS REGISTRADOS R\$ 1.079.943,36 (um milhão setenta e nove mil novecentos e quarenta e três reais e trinta e seis centavos).

ITEM	Especificações do Objeto	Unidade	Qtde.	Preço Unitário	Preço Total	Marca
4	Amplificador de 4000 W RMS com 2 canais (4 e 8 OHMS). Potência total de 4000w rms em 4 ohms sendo 2000w rms por canal; Potência total de 2400w rms em 8 ohms sendo 1200w rms por canal; proteção contra curto circuito na saída; proteção térmica (etp - electronic thermo-protection) proteção falante (scp - short circuit protection); conexão de entrada= xlr ou p10; sensibilidade de entrada= 0db (775 mv); circuito de potência classe ab; Chave de voltagem (120v-240v); Fusível de rede e Cabo de força. ITEM PARA AMPLA CONCORRÊNCIA.	Unidade	4	R\$ 4.030,10	R\$ 16.120,40	POWERSON
5	Amplificador RECEIVER de 120 W (Som ambiente). Número de Canais: 02; Potência RMS: 120W; Potência RMS nominal de cada canal: 60W (1% THD + N); Tensão de saída RMS nominal de cada canal: 15,5Vrms (1% THD + N); Distorção Harmônica Total + Ruído (THD + N) na potência nominal de cada canal (60W): 1%; Impedância nominal de cada canal: 4 ohms; Sensibilidade do Mic: 10mV; Sensibilidade das entradas AUX: 200mV; Impedância de entrada MIC: 2,2K Ohms; Impedância de entrada AUX: 22K Ohms; Resposta de Frequência (Equalizadores em 0dB): 15Hz a 20KHz (-3dB); Atuação típica do equalizador de 3 vias: Low (Graves): 12dB - 80Hz Mid (Médios): 12dB - 2KHz High (Agudos): 12dB -	Unidade	23	R\$ 599,00	R\$ 13.777,00	LESON



ESTADO DE ALAGOAS

PREFEITURA MUNICIPAL DE TEOTÔNIO VILELA

	10KHz; Alimentação: 90 a 240 VAC (automático) 50/60Hz; Consumo Máximo: 240W; Faixas de Frequências FM: 87,5MHz a 108MHz; Dimensões: 386 x 59 x 142mm; Peso: 1,45Kg. ITEM PARA AMPLA CONCORRÊNCIA.					
6	Amplificador RECEIVER de 250W (Som ambiente). Número de Canais: 02; Potência RMS: 250W; Potência RMS nominal de cada canal: 125W; Tensão de saída RMS nominal de cada canal: 22,4Vrms; Distorção Harmônica Total + Ruído (THD + N) na potência nominal de cada canal (125W): <3%; Impedância nominal de cada canal: 4 ohms; Sensibilidade do Mic: 10mV; Sensibilidade das entradas AUX: 200mV; Impedância de entrada MIC: 2,2K Ohms; Impedância de entrada AUX: 2,2K Ohms; Resposta de Frequência (Equalizadores em 0dB): 15Hz a 20KHz (-3dB); Atuação típica do equalizador de 3 vias: Low (Graves): 12dB – 80Hz Mid (Médios): 12dB – 2KHz High (Agudos): 12dB – 10KHz; Alimentação: 90 a 140 VAC ou 190 a 240 VAC; Consumo Máximo: 320W; Fusível de proteção interno: 6ª; Sistema de Proteções: Proteção nas saídas contra curto e baixa impedância; Relação Sinal Ruído: >70dB; Faixas de Frequências FM: 87,5MHz a 108MHz; Dimensões: 386 x 59 x 180mm; Peso: 1,97Kg. ITEM PARA AMPLA CONCORRÊNCIA.	Unidade	15	R\$ 1.199,99	R\$ 17.999,85	TAR AMP S
18	Caixa Passiva de 10 polegadas com 200W. Saída P10; Tela metálica de proteção frontal; Suporte para pedestal; Alça para transporte; Sistema dois tombo (frontal/retorno); Caixa Passiva 2 vias; Potencia: 200 watts; Falante de 10" e tweeter;; Impedância Nominal: 8 Ohms; Dimensões (AxLxP): 49x35x35 cm; Peso: 10 kg. ITEM PARA AMPLA CONCORRÊNCIA.	Unidade	26	R\$ 632,47	R\$ 16.444,22	BERB ER



20	<p>Caixa Passiva de 15 polegadas com 500W. Design de woofer de alta eficiência de 15"; Driver de compressão com diafragma de polímero de 1"; Padrão de cobertura de 100 ° × 70 °; Tela de aço de 1,5 mm; Crossover; Tipo de sistema: 15", 2- vias, bass reflex; Resposta de frequência (-10 dB): 45 Hz - 20 kHz; Resposta de frequência (± 3 dB): 70 Hz - 18 kHz; Sensibilidade do sistema (1w @ 1m): 98 dB; Impedância Nominal: 8 Ohms; Máximo SPL (1m) : Média contínua de 123 dB (pico de 129 dB);Potência: Pico 1400W, Programa 700W, Continua 350W; LF Driver: 1 x 15" woofer HF Driver: 1 x 2414H-C tweeter; Gabinete: Trapezoidal, madeira compensada de 15 mm; Suspensão: 15 × pontos de suspensão roscados M10; Acabamento: tinta texturizada, preto; Conector de entrada: Dual NL4MP Neutrik Speakon em paralelo para Loop-through; Dimensões e peso: (H × W × D): 680 mm × 420 mm × 445 mm; Peso líquido:21 kg; Com divisor de frequência.</p> <p>ITEM PARA AMPLA CONCORRÊNCIA.</p>	Unidade	15	R\$ 2.366,87	R\$ 35.503,05	TREE WAY
38	<p>Mesa de som analógica com efeito de 12 canais com principais efeitos incluídos: Rev hall, Rev room, Rev stage, Rev plate, Drumb amb, Early ref, Gate rev, Single dly, Delay, Vocal echo, Karaoke, Phaser, Flanger, Chorus, Symphonic; Conectores: 4 combo XLR-Jack 6.3 mm in, 2 XLR in, 2 line jack L-Mono/R 6.3 mm in, 2 line jack L/R 6.3 mm in, 2 RCA L/R in, 2 aux send 6.3 mm, 2 group TRS 6.3 mm out, Monitor TRS L/R 6.3 mm out, XLR L/R out, TRS L/R out, Footswitch, Phone TRS 6.3 mm, USB-B; Quantidade de canais: 12; Material da carcaça: Metal; Acessórios incluídos: Adaptador CA, Manual,</p>	Unidade	8	R\$ 1.899,00	R\$ 15.192,00	LELONG



	Com equalizador, Quantidade de buses: 5, Quantidade de efeitos: 24, Resposta em frequência: 20 Hz - 48 kHz. ITEM PARA AMPLA CONCORRÊNCIA.					
43	Mesa de Som Digital de 32 canais com efeitos. 32 canais de entrada; 8 canais aux; 8 canais de retorno fx; Efeitos do motor 8 x verdadeiro estéreo; 16x mono; Cena Memória Arquivo 100 cenas de recall; incluindo as configurações de pré-amplificação e fader; Bit Depth 40-bit de ponto flutuante; Conversores de áudio 24-bit@44.1 / 48 kHz, 114 dB gama dinâmica; I / O Delay 0,8 mS, a entrada para a saída do console latência; 1,1 mS, stagebox em -> consola -> stagebox a latência de rede; Conectores; Mic Preamps 32 x entradas XLR, pré- amplificadores de microfone programáveis; Talkback Entrada Mic 1 x XLR RCA 2 x entrada (1 x L / R); 2 x saída (1 x L / R); Saídas de linha 16 x XLR; Monitorar saídas 2 XLR; 2 x ¼ "TRS equilibrada; As entradas AUX 6 x ¼ "TRS balanceados; Saídas AUX 6 x ¼ "TRS balanceados; Headphone saídas 2 x ¼ "TRS estéreo; AES / EBU saída de áudio 1 x XLR digitais; AES50 Portas 2 x Supermac; Expansão do Porto Um cartão x 32 canais I / O, vários padrões disponíveis; P-16 Conector 1 x Ultraset (sem fornecimento de energia); MIDI In / Out 1 x MIDI In; 1 x MIDI Out; Portas USB 1 x USB tipo A - áudio e dados de exportação / importação; 1 x USB tipo B - para controle remoto; Ethernet Connector 1 x RJ45 - para controle remoto; Entradas de Microfone; Estilista MIDAS THD + Noise <0,006% A-weighted (20 dB, 0 dBu out); Impedâncias de entrada 5kΩ desequilibradas; 10kΩ equilibradas; Nível Máximo de Entrada +23 DBu sem corte, Phantom Power +48 V,	Unidade	2	R\$ 36.960,00	R\$ 73.920,00	BERINGER



	selecionável por canal; Ruído de Entrada Equivalente -128 DBu (entrada em curto); CMRR > 70 dB a 20 dB (típico); 80 dB @ 40 dB de ganho Atuação Faixa de Frequência 10 Hz a 22 kHz a taxa de amostragem de 48 kHz, 0 dB a -1 dB; Dynamic Range Analógico: 106 dB, típico; A / D: 109 dB, típico; D / A: 108 dB; Cross Talk 100 dB rejeição @ 1 kHz, os canais adjacentes; Nível de saída XLR: +4 dBu, nominal +21 dBu, máximo; Impedância de saída XLR: 75°; Impedância de entrada 1/4 "TRS: 40kO equilibrado, 20kO desequilibrada; Nível Máximo de Entrada 1/4 "TRS: +16 dBu, sem cortar; Nível de saída nominal 1/4 "TRS: +4 dBu; Impedância de saída 1/4 "TRS: 3000 balanceada, 150° desequilibrada; Nível de saída de fone de ouvido 25 dBm (estéreo); Headphone Impedância de saída 40°; Ruído Residual -87 DBu A-weighted; Exibir Telas Tela principal: 7 ", 800 x 480, 262k cores TFT; LCD Canal: 128 x 64, LCD com backlight de cor RGB; Medição 24 segmento (-57 dB para o clipe); Fonte de alimentação Interruptor de modo autorange 100 a 240 (50/60 Hz); Consumo de energia 120W; Dimensões (W x D x H) 35,4 x 20,8 x 7,9 "(900 x 528 x 200 mm); Peso (20,6 kg). ITEM PARA AMPLA CONCORRÊNCIA.					
44	Microfone condensador Cápsula de diafragma largo. Microfone FET de alta-performance; Cápsula: Diafragma largo de 32mm; Padrão polar: cardióide; Faixa de frequência: 20Hz-20kHz; Sensibilidade: -36dB+-2dB; Impedância de saída: menor que 200 Ohms; Max SPL: 125dB; Conector: XLR de 3 pinos; Alimentação Phantom Power 48V; Com acompanhamento de espuma anti-puff, bag para transporte e caixa plástica.	Unidade	3	R\$ 799,00	R\$ 2.397,00	ZRAMO
61	Amplificador de 4000 W RMS com 2	Unidade	1	R\$ 4.030,10	R\$ 4.030,10	POW



	canais (4 e 8 OHMS). Potência total de 4000w rms em 4 ohms sendo 2000w rms por canal; Potência total de 2400w rms em 8 ohms sendo 1200w rms por canal; proteção contra curto circuito na saída; proteção térmica (etp - electronic thermo-protection) proteção falante (scp - short circuit protection); conexão de entrada= xlr ou p10; sensibilidade de entrada= 0db (775 mv); circuito de potência classe ab; Chave de voltagem (120v-240v); Fusível de rede e Cabo de força. COTA RESERVADA PARA MPE'S DO ITEM 04.					ERSO RT
62	Amplificador RECEIVER de 120 W (Som ambiente). Número de Canais: 02; Potência RMS: 120W; Potência RMS nominal de cada canal: 60W (1% THD + N); Tensão de saída RMS nominal de cada canal: 15,5Vrms (1% THD + N); Distorção Harmônica Total + Ruído (THD + N) na potência nominal de cada canal (60W): 1%; Impedância nominal de cada canal: 4 ohms; Sensibilidade do Mic: 10mV; Sensibilidade das entradas AUX: 200mV; Impedância de entrada MIC: 2,2K Ohms; Impedância de entrada AUX: 22K Ohms; Resposta de Frequência (Equalizadores em 0dB): 15Hz a 20KHz (-3dB); Atuação típica do equalizador de 3 vias: Low (Graves): 12dB - 80Hz Mid (Médios): 12dB - 2KHz High (Agudos): 12dB - 10KHz; Alimentação: 90 a 240 VAC (automático) 50/60Hz; Consumo Máximo: 240W; Faixas de Frequências FM: 87,5MHz a 108MHz; Dimensões: 386 x 59 x 142mm; Peso: 1,45Kg. COTA RESERVADA PARA MPE'S DO ITEM 05.	Unidade	7	R\$ 599,00	R\$ 4.193,00	LE SON
73	Caixa Passiva de 15 polegadas com 500W. Design de woofer de alta eficiência de 15"; Driver de compressão com diafragma de polímero de 1"; Padrão de cobertura de 100 ° × 70 °; Tela de aço de 1,5 mm;	Unidade	5	R\$ 2.366,87	R\$ 11.834,35	TREE WAY



ESTADO DE ALAGOAS

PREFEITURA MUNICIPAL DE TEOTÔNIO VILELA

<p>Crossover; Tipo de sistema: 15", 2- vias, bass reflex; Resposta de frequência (-10 dB): 45 Hz - 20 kHz; Resposta de frequência (± 3 dB): 70 Hz - 18 kHz; Sensibilidade do sistema (1w @ 1m): 98 dB; Impedância Nominal: 8 Ohms; Máximo SPL (1m) : Média contínua de 123 dB (pico de 129 dB);Potência: Pico 1400W, Programa 700W, Contínua 350W; LF Driver: 1 x 15" woofer HF Driver: 1 x 2414H-C tweeter; Gabinete: Trapezoidal, madeira compensada de 15 mm; Suspensão: 15 \times pontos de suspensão roscados M10; Acabamento: tinta texturizada, preto; Conector de entrada: Dual NL4MP Neutrik Speakon em paralelo para Loop-through; Dimensões e peso: (H \times W \times D): 680 mm \times 420 mm \times 445 mm; Peso líquido:21 kg; Com divisor de frequência. COTA RESERVADA PARA MPE'S DO ITEM 20.</p>					
---	--	--	--	--	--

1.1.1.2. Órgãos Participantes:

1.1.1.3. Secretaria Municipal de Assistência, Desenvolvimento Social, Trabalho, Direitos Humanos e Cidadania

ITEM	Especificações do Objeto	Unidade	Qtde.	Preço Unitário	Preço Total	Marca
4	Amplificador de 4000 W RMS com 2 canais (4 e 8 OHMS). Potência total de 4000w rms em 4 ohms sendo 2000w rms por canal; Potência total de 2400w rms em 8 ohms sendo 1200w rms por canal; proteção contra curto circuito na saída; proteção térmica (etp - electronic thermo-protection) proteção falante (scp - short circuit protection); conexão de entrada= xlr ou p10; sensibilidade de entrada= 0db (775 mv); circuito de potência classe ab; Chave de voltagem (120v-240v); Fusível de rede e Cabo de força. ITEM PARA AMPLA CONCORRÊNCIA.	Unidade	4	R\$ 4.030,10	R\$ 16.120,40	POWERSON
5	Amplificador RECEIVER de 120 W (Som ambiente). Número de Canais: 02; Potência RMS: 120W; Potência RMS nominal de cada canal: 60W (1%	Unidade	23	R\$ 599,00	R\$ 13.777,00	LESON



ESTADO DE ALAGOAS
PREFEITURA MUNICIPAL DE TEOTÔNIO VILELA

	<p>THD + N); Tensão de saída RMS nominal de cada canal: 15,5Vrms (1% THD + N); Distorção Harmônica Total + Ruído (THD + N) na potência nominal de cada canal (60W): 1%; Impedância nominal de cada canal: 4 ohms; Sensibilidade do Mic: 10mV; Sensibilidade das entradas AUX: 200mV; Impedância de entrada MIC: 2,2K Ohms; Impedância de entrada AUX: 22K Ohms; Resposta de Frequência (Equalizadores em 0dB): 15Hz a 20KHz (-3dB); Atuação típica do equalizador de 3 vias: Low (Graves): 12dB - 80Hz Mid (Médios): 12dB - 2KHz High (Agudos): 12dB - 10KHz; Alimentação: 90 a 240 VAC (automático) 50/60Hz; Consumo Máximo: 240W; Faixas de Frequências FM: 87,5MHz a 108MHz; Dimensões: 386 x 59 x 142mm; Peso: 1,45Kg.</p> <p>ITEM PARA AMPLA CONCORRÊNCIA.</p>					
6	<p>Amplificador RECEIVER de 250W (Som ambiente). Número de Canais: 02; Potência RMS: 250W; Potência RMS nominal de cada canal: 125W; Tensão de saída RMS nominal de cada canal: 22,4Vrms; Distorção Harmônica Total + Ruído (THD + N) na potência nominal de cada canal (125W): <3%; Impedância nominal de cada canal: 4 ohms; Sensibilidade do Mic: 10mV; Sensibilidade das entradas AUX: 200mV; Impedância de entrada MIC: 2,2K Ohms; Impedância de entrada AUX: 2,2K Ohms; Resposta de Frequência (Equalizadores em 0dB): 15Hz a 20KHz (-3dB); Atuação típica do equalizador de 3 vias: Low (Graves): 12dB - 80Hz Mid (Médios): 12dB - 2KHz High (Agudos): 12dB - 10KHz; Alimentação: 90 a 140 VAC ou 190 a 240 VAC; Consumo Máximo: 320W; Fusível de proteção interno: 6^a; Sistema de Proteções: Proteção nas saídas contra curto e baixa impedância;</p>	Unidade	15	R\$ 1.199,99	R\$ 17.999,85	TAR AMP S



ESTADO DE ALAGOAS

PREFEITURA MUNICIPAL DE TEOTÔNIO VILELA

	Relação Sinal Ruído: >70dB; Faixas de Frequências FM: 87,5MHz a 108MHz; Dimensões: 386 x 59 x 180mm; Peso: 1,97Kg. ITEM PARA AMPLA CONCORRÊNCIA.					
18	Caixa Passiva de 10 polegadas com 200W. Saída P10; Tela metálica de proteção frontal; Suporte para pedestal; Alça para transporte; Sistema dois tombo (frontal/retorno); Caixa Passiva 2 vias; Potencia: 200 watts; Falante de 10" e tweeter;; Impedância Nominal: 8 Ohms; Dimensões (AxLxP): 49x35x35 cm; Peso: 10 kg. ITEM PARA AMPLA CONCORRÊNCIA.	Unidade	19	R\$ 632,47	R\$ 12.016,93	BERBER
20	Caixa Passiva de 15 polegadas com 500W. Design de woofer de alta eficiência de 15"; Driver de compressão com diafragma de polímero de 1"; Padrão de cobertura de 100 ° × 70 °; Tela de aço de 1,5 mm; Crossover; Tipo de sistema: 15", 2-vias, bass reflex; Resposta de frequência (-10 dB): 45 Hz - 20 kHz; Resposta de frequência (± 3 dB): 70 Hz - 18 kHz; Sensibilidade do sistema (1w @ 1m): 98 dB; Impedância Nominal: 8 Ohms; Máximo SPL (1m) : Média contínua de 123 dB (pico de 129 dB);Potência: Pico 1400W, Programa 700W, Continua 350W; LF Driver: 1 x 15" woofer HF Driver: 1 x 2414H-C tweeter; Gabinete: Trapezoidal, madeira compensada de 15 mm; Suspensão: 15 × pontos de suspensão roscados M10; Acabamento: tinta texturizada, preto; Conector de entrada: Dual NL4MP Neutrik Speakon em paralelo para Loop-through; Dimensões e peso: (H × W × D): 680 mm × 420 mm × 445 mm; Peso líquido:21 kg; Com divisor de frequência. ITEM PARA AMPLA CONCORRÊNCIA.	Unidade	8	R\$ 2.366,87	R\$ 18.934,96	TREE WAY
38	Mesa de som analógica com efeito de	Unidade	8	R\$ 1.899,00	R\$ 15.192,00	LELO



	12 canais com principais efeitos incluídos: Rev hall, Rev room, Rev stage, Rev plate, Drumb amb, Early ref, Gate rev, Single dly, Delay, Vocal echo, Karaoke, Phaser, Flanger, Chorus, Symphonic; Conectores: 4 combo XLR-Jack 6.3 mm in, 2 XLR in, 2 line jack L-Mono/R 6.3 mm in, 2 line jack L/R 6.3 mm in, 2 RCA L/R in, 2 aux send 6.3 mm, 2 group TRS 6.3 mm out, Monitor TRS L/R 6.3 mm out, XLR L/R out, TRS L/R out, Footswitch, Phone TRS 6.3 mm, USB-B; Quantidade de canais: 12; Material da carcaça: Metal; Acessórios incluídos: Adaptador CA, Manual, Com equalizador, Quantidade de buses: 5, Quantidade de efeitos: 24, Resposta em frequência: 20 Hz - 48 kHz. ITEM PARA AMPLA CONCORRÊNCIA.					NG
43	Mesa de Som Digital de 32 canais com efeitos. 32 canais de entrada; 8 canais aux; 8 canais de retorno fx; Efeitos do motor 8 x verdadeiro estéreo; 16x mono; Cena Memória Arquivo 100 cenas de recall; incluindo as configurações de pré-amplificação e fader; Bit Depth 40-bit de ponto flutuante; Conversores de áudio 24-bit@44.1 / 48 kHz, 114 dB gama dinâmica; I/O Delay 0,8 mS, a entrada para a saída do console latência; 1,1 mS, stagebox em -> consola -> stagebox a latência de rede; Conectores; Mic Preamps 32 x entradas XLR, pré- amplificadores de microfone programáveis; Talkback Entrada Mic 1 x XLR RCA 2 x entrada (1 x L / R); 2 x saída (1 x L / R); Saídas de linha 16 x XLR; Monitorar saídas 2 XLR; 2 x ¼ "TRS equilibrada; As entradas AUX 6 x ¼ "TRS balanceados; Saídas AUX 6 x ¼ "TRS balanceados; Headphone saídas 2 x ¼ "TRS estéreo; AES / EBU saída de áudio 1 x XLR digitais; AES50 Portas 2 x Supermac; Expansão	Unidade	2	R\$ 36.960,00	R\$ 73.920,00	BERINGER



ESTADO DE ALAGOAS
PREFEITURA MUNICIPAL DE TEOTÔNIO VILELA

<p>do Porto Um cartão x 32 canais I / O, vários padrões disponíveis; P-16 Conector 1 x Ultranet (sem fornecimento de energia); MIDI In / Out 1 x MIDI In; 1 x MIDI Out; Portas USB 1 x USB tipo A - áudio e dados de exportação / importação; 1 x USB tipo B - para controle remoto; Ethernet Connector 1 x RJ45 - para controle remoto; Entradas de Microfone; Estilista MIDAS THD + Noise <0,006% A-weighted (20 dB, 0 dBu out); Impedâncias de entrada 5kO desequilibradas; 10k equilibradas; Nível Máximo de Entrada +23 DBu sem corte, Phantom Power +48 V, selecionável por canal; Ruído de Entrada Equivalente -128 DBu (entrada em curto); CMRR > 70 dB a 20 dB (típico); 80 dB @ 40 dB de ganho Atuação Faixa de Frequência 10 Hz a 22 kHz a taxa de amostragem de 48 kHz, 0 dB a -1 dB; Dynamic Range Analógico: 106 dB, típico; A / D: 109 dB, típico; D / A: 108 dB; Cross Talk 100 dB rejeição @ 1 kHz, os canais adjacentes; Nível de saída XLR: +4 dBu, nominal +21 dBu, máximo; Impedância de saída XLR: 75°; Impedância de entrada 1/4 "TRS: 40kO equilibrado, 20kO desequilibrada; Nível Máximo de Entrada 1/4 "TRS: +16 dBu, sem cortar; Nível de saída nominal 1/4 "TRS: +4 dBu; Impedância de saída 1/4 "TRS: 300O balanceada, 150° desequilibrada; Nível de saída de fone de ouvido 25 dBm (estéreo); Headphone Impedância de saída 40°; Ruído Residual -87 DBu A-weighted; Exibir Telas Tela principal: 7 ", 800 x 480, 262k cores TFT; LCD Canal: 128 x 64, LCD com backlight de cor RGB; Medição 24 segmento (-57 dB para o clipe); Fonte de alimentação Interruptor de modo autorange 100 a 240 (50/60 Hz); Consumo de energia 120W; Dimensões (W x D x H) 35,4 x</p>				
---	--	--	--	--



ESTADO DE ALAGOAS

PREFEITURA MUNICIPAL DE TEOTÔNIO VILELA

	20,8 x 7,9 "(900 x 528 x 200 mm); Peso (20,6 kg). ITEM PARA AMPLA CONCORRÊNCIA.					
44	Microfone condensador Cápsula de diafragma largo. Microfone FET de alta-performance; Cápsula: Diafragma largo de 32mm; Padrão polar: cardióide; Faixa de frequência: 20Hz-20kHz; Sensibilidade: -36dB+-2dB; Impedância de saída: menor que 200 Ohms; Max SPL: 125dB; Conector: XLR de 3 pinos; Alimentação Phantom Power 48V; Com acompanhamento de espuma anti-puff, bag para transporte e caixa plástica.	Unidade	3	R\$ 799,00	R\$ 2.397,00	ZRAMO
61	Amplificador de 4000 W RMS com 2 canais (4 e 8 OHMS). Potência total de 4000w rms em 4 ohms sendo 2000w rms por canal; Potência total de 2400w rms em 8 ohms sendo 1200w rms por canal; proteção contra curto circuito na saída; proteção térmica (etp - electronic thermo-protection) proteção falante (scp - short circuit protection); conexão de entrada= xlr ou p10; sensibilidade de entrada= 0db (775 mv); circuito de potência classe ab; Chave de voltagem (120v-240v); Fusível de rede e Cabo de força. COTA RESERVADA PARA MPE'S DO ITEM 04.	Unidade	1	R\$ 4.030,10	R\$ 4.030,10	POWERSON
62	Amplificador RECEIVER de 120 W (Som ambiente). Número de Canais: 02; Potência RMS: 120W; Potência RMS nominal de cada canal: 60W (1% THD + N); Tensão de saída RMS nominal de cada canal: 15,5Vrms (1% THD + N); Distorção Harmônica Total + Ruído (THD + N) na potência nominal de cada canal (60W): 1%; Impedância nominal de cada canal: 4 ohms; Sensibilidade do Mic: 10mV; Sensibilidade das entradas AUX: 200mV; Impedância de entrada MIC: 2,2K Ohms; Impedância de entrada AUX: 22K Ohms; Resposta de Frequência (Equalizadores em 0dB): 15Hz a 20KHz (-3dB); Atuação típica	Unidade	7	R\$ 599,00	R\$ 4.193,00	LESON



ESTADO DE ALAGOAS

PREFEITURA MUNICIPAL DE TEOTÔNIO VILELA

	do equalizador de 3 vias: Low (Graves): 12dB - 80Hz Mid (Médios): 12dB - 2KHz High (Agudos): 12dB - 10KHz; Alimentação: 90 a 240 VAC (automático) 50/60Hz; Consumo Máximo: 240W; Faixas de Frequências FM: 87,5MHz a 108MHz; Dimensões: 386 x 59 x 142mm; Peso: 1,45Kg. COTA RESERVADA PARA MPE'S DO ITEM 05.					
73	Caixa Passiva de 15 polegadas com 500W. Design de woofer de alta eficiência de 15"; Driver de compressão com diafragma de polímero de 1"; Padrão de cobertura de 100 ° × 70 °; Tela de aço de 1,5 mm; Crossover; Tipo de sistema: 15", 2-vias, bass reflex; Resposta de frequência (-10 dB): 45 Hz - 20 kHz; Resposta de frequência (± 3 dB): 70 Hz - 18 kHz; Sensibilidade do sistema (1w @ 1m): 98 dB; Impedância Nominal: 8 Ohms; Máximo SPL (1m) : Média contínua de 123 dB (pico de 129 dB);Potência: Pico 1400W, Programa 700W, Contínua 350W; LF Driver: 1 x 15" woofer HF Driver: 1 x 2414H-C tweeter; Gabinete: Trapezoidal, madeira compensada de 15 mm; Suspensão: 15 × pontos de suspensão roscados M10; Acabamento: tinta texturizada, preto; Conector de entrada: Dual NL4MP Neutrik Speakon em paralelo para Loop-through; Dimensões e peso: (H × W × D): 680 mm × 420 mm × 445 mm; Peso líquido:21 kg; Com divisor de frequência. COTA RESERVADA PARA MPE'S DO ITEM 20.	Unidade	2	R\$ 2.366,87	R\$ 4.733,74	TREE WAY

1.1.2.2. Secretaria Municipal de Educação

ITEM	Especificações do Objeto	Unidade	Qtde.	Preço Unitário	Preço Total	Marca
4	Amplificador de 4000 W RMS com 2 canais (4 e 8 OHMS). Potência total de 4000w rms em 4 ohms sendo 2000w rms por canal; Potência total de 2400w	Unidade	8	R\$ 4.030,10	R\$ 32.240,80	POWERSON



ESTADO DE ALAGOAS

PREFEITURA MUNICIPAL DE TEOTÔNIO VILELA

	rms em 8 ohms sendo 1200w rms por canal; proteção contra curto circuito na saída; proteção térmica (etp - electronic thermo-protection) proteção falante (scp - short circuit protection); conexão de entrada= xlr ou p10; sensibilidade de entrada= 0db (775 mv); circuito de potência classe ab; Chave de voltagem (120v-240v); Fusível de rede e Cabo de força. ITEM PARA AMPLA CONCORRÊNCIA.					
5	Amplificador RECEIVER de 120 W (Som ambiente). Número de Canais: 02; Potência RMS: 120W; Potência RMS nominal de cada canal: 60W (1% THD + N); Tensão de saída RMS nominal de cada canal: 15,5Vrms (1% THD + N); Distorção Harmônica Total + Ruído (THD + N) na potência nominal de cada canal (60W): 1%; Impedância nominal de cada canal: 4 ohms; Sensibilidade do Mic: 10mV; Sensibilidade das entradas AUX: 200mV; Impedância de entrada MIC: 2,2K Ohms; Impedância de entrada AUX: 22K Ohms; Resposta de Frequência (Equalizadores em 0dB): 15Hz a 20KHz (-3dB); Atuação típica do equalizador de 3 vias: Low (Graves): 12dB - 80Hz Mid (Médios): 12dB - 2KHz High (Agudos): 12dB - 10KHz; Alimentação: 90 a 240 VAC (automático) 50/60Hz; Consumo Máximo: 240W; Faixas de Frequências FM: 87,5MHz a 108MHz; Dimensões: 386 x 59 x 142mm; Peso: 1,45Kg. ITEM PARA AMPLA CONCORRÊNCIA.	Unidade	45	R\$ 599,00	R\$ 26.955,00	LE SON
6	Amplificador RECEIVER de 250W (Som ambiente). Número de Canais: 02; Potência RMS: 250W; Potência RMS nominal de cada canal: 125W; Tensão de saída RMS nominal de cada canal: 22,4Vrms; Distorção Harmônica Total + Ruído (THD + N) na potência nominal de cada canal (125W): <3%; Impedância nominal de cada canal: 4	Unidade	23	R\$ 1.199,99	R\$ 27.599,77	TAR AMP S



ESTADO DE ALAGOAS

PREFEITURA MUNICIPAL DE TEOTÔNIO VILELA

	ohms; Sensibilidade do Mic: 10mV; Sensibilidade das entradas AUX: 200mV; Impedância de entrada MIC: 2,2K Ohms; Impedância de entrada AUX: 2,2K Ohms; Resposta de Frequência (Equalizadores em 0dB): 15Hz a 20KHz (-3dB); Atuação típica do equalizador de 3 vias: Low (Graves): 12dB – 80Hz Mid (Médios): 12dB – 2KHz High (Agudos): 12dB – 10KHz; Alimentação: 90 a 140 VAC ou 190 a 240 VAC; Consumo Máximo: 320W; Fusível de proteção interno: 6 ^a ; Sistema de Proteções: Proteção nas saídas contra curto e baixa impedância; Relação Sinal Ruído: >70dB; Faixas de Frequências FM: 87,5MHz a 108MHz; Dimensões: 386 x 59 x 180mm; Peso: 1,97Kg. ITEM PARA AMPLA CONCORRÊNCIA.					
18	Caixa Passiva de 10 polegadas com 200W. Saída P10; Tela metálica de proteção frontal; Suporte para pedestal; Alça para transporte; Sistema dois tombo (frontal/retorno); Caixa Passiva 2 vias; Potencia: 200 watts; Falante de 10" e tweeter;; Impedância Nominal: 8 Ohms; Dimensões (AxLxP): 49x35x35 cm; Peso: 10 kg. ITEM PARA AMPLA CONCORRÊNCIA.	Unidade	38	R\$ 632,47	R\$ 24.033,86	BERBER
20	Caixa Passiva de 15 polegadas com 500W. Design de woofer de alta eficiência de 15"; Driver de compressão com diafragma de polímero de 1"; Padrão de cobertura de 100 ° × 70 °; Tela de aço de 1,5 mm; Crossover; Tipo de sistema: 15", 2-vias, bass reflex; Resposta de frequência (-10 dB): 45 Hz - 20 kHz; Resposta de frequência (± 3 dB): 70 Hz - 18 kHz; Sensibilidade do sistema (1w @ 1m): 98 dB; Impedância Nominal: 8 Ohms; Máximo SPL (1m) : Média contínua de 123 dB (pico de 129 dB);Potência: Pico 1400W, Programa 700W, Continua 350W; LF Driver: 1 x	Unidade	30	R\$ 2.366,87	R\$ 71.006,10	TREWAY



ESTADO DE ALAGOAS

PREFEITURA MUNICIPAL DE TEOTÔNIO VILELA

	15" woofer HF Driver: 1 x 2414H-C tweeter; Gabinete: Trapezoidal, madeira compensada de 15 mm; Suspensão: 15 x pontos de suspensão roscados M10; Acabamento: tinta texturizada, preto; Conector de entrada: Dual NL4MP Neutrik Speakon em paralelo para Loop-through; Dimensões e peso: (H x W x D): 680 mm x 420 mm x 445 mm; Peso líquido: 21 kg; Com divisor de frequência. ITEM PARA AMPLA CONCORRÊNCIA.					
38	Mesa de som analógica com efeito de 12 canais com principais efeitos incluídos: Rev hall, Rev room, Rev stage, Rev plate, Drumb amb, Early ref, Gate rev, Single dly, Delay, Vocal echo, Karaoke, Phaser, Flanger, Chorus, Symphonic; Conectores: 4 combo XLR-Jack 6.3 mm in, 2 XLR in, 2 line jack L-Mono/R 6.3 mm in, 2 line jack L/R 6.3 mm in, 2 RCA L/R in, 2 aux send 6.3 mm, 2 group TRS 6.3 mm out, Monitor TRS L/R 6.3 mm out, XLR L/R out, TRS L/R out, Footswitch, Phone TRS 6.3 mm, USB-B; Quantidade de canais: 12; Material da carcaça: Metal; Acessórios incluídos: Adaptador CA, Manual, Com equalizador, Quantidade de buses: 5, Quantidade de efeitos: 24, Resposta em frequência: 20 Hz - 48 kHz. ITEM PARA AMPLA CONCORRÊNCIA.	Unidade	22	R\$ 1.899,00	R\$ 41.778,00	LELONG
43	Mesa de Som Digital de 32 canais com efeitos. 32 canais de entrada; 8 canais aux; 8 canais de retorno fx; Efeitos do motor 8 x verdadeiro estéreo; 16x mono; Cena Memória Arquivo 100 cenas de recall; incluindo as configurações de pré-amplificação e fader; Bit Depth 40-bit de ponto flutuante; Conversores de áudio 24-bit@44.1 / 48 kHz, 114 dB gama dinâmica; I/O Delay 0,8 mS, a entrada	Unidade	3	R\$ 36.960,00	R\$ 110.880,00	BERINGER



<p>para a saída do console latência; 1,1 mS, stagebox em -> consola -> stagebox a latência de rede; Conectores; Mic Preamps 32 x entradas XLR, pré- amplificadores de microfone programáveis; Talkback Entrada Mic 1 x XLR RCA 2 x entrada (1 x L / R); 2 x saída (1 x L / R); Saídas de linha 16 x XLR; Monitorar saídas 2 XLR; 2 x 1/4 "TRS equilibrada; As entradas AUX 6 x 1/4 "TRS balanceados; Saídas AUX 6 x 1/4 "TRS balanceados; Headphone saídas 2 x 1/4 "TRS estéreo; AES / EBU saída de áudio 1 x XLR digitais; AES50 Portas 2 x Supermac; Expansão do Porto Um cartão x 32 canais I / O, vários padrões disponíveis; P-16 Conector 1 x Ultranet (sem fornecimento de energia); MIDI In / Out 1 x MIDI In; 1 x MIDI Out; Portas USB 1 x USB tipo A - áudio e dados de exportação / importação; 1 x USB tipo B - para controle remoto; Ethernet Connector 1 x RJ45 - para controle remoto; Entradas de Microfone; Estilista MIDAS THD + Noise <0,006% A-weighted (20 dB, 0 dBu out); Impedâncias de entrada 5kO desequilibradas; 10k equilibradas; Nível Máximo de Entrada +23 DBu sem corte, Phantom Power +48 V, selecionável por canal; Ruído de Entrada Equivalente -128 DBu (entrada em curto); CMRR > 70 dB a 20 dB (típico); 80 dB @ 40 dB de ganho Atuação Faixa de Freqüência 10 Hz a 22 kHz a taxa de amostragem de 48 kHz, 0 dB a -1 dB; Dynamic Range Analógico: 106 dB, típico; A / D: 109 dB, típico; D / A: 108 dB; Cross Talk 100 dB rejeição @ 1 kHz, os canais adjacentes; Nível de saída XLR: +4 dBu, nominal +21 dBu, máximo; Impedância de saída XLR: 75°; Impedância de entrada 1/4 "TRS: 40kO equilibrado, 20kO desequilibrada; Nível Máximo de Entrada 1/4 "TRS:</p>				
---	--	--	--	--



ESTADO DE ALAGOAS

PREFEITURA MUNICIPAL DE TEOTÔNIO VILELA

	+16 dBU, sem cortar; Nível de saída nominal ¼ "TRS: +4 dBU; Impedância de saída 1/4 "TRS: 3000 balanceada, 150° desequilibrada; Nível de saída de fone de ouvido 25 dBm (estéreo); Headphone Impedância de saída 40°; Ruído Residual -87 DBu A-weighted; Exibir Telas Tela principal: 7 ", 800 x 480, 262k cores TFT; LCD Canal: 128 x 64, LCD com backlight de cor RGB; Medição 24 segmento (-57 dB para o clipe); Fonte de alimentação Interruptor de modo autorange 100 a 240 (50/60 Hz); Consumo de energia 120W; Dimensões (W x D x H) 35,4 x 20,8 x 7,9 "(900 x 528 x 200 mm); Peso (20,6 kg). ITEM PARA AMPLA CONCORRÊNCIA.					
44	Microfone condensador Cápsula de diafragma largo. Microfone FET de alta-performance; Cápsula: Diafragma largo de 32mm; Padrão polar: cardióide; Faixa de frequência: 20Hz-20kHz; Sensibilidade: -36dB+2dB; Impedância de saída: menor que 200 Ohms; Max SPL: 125dB; Conector: XLR de 3 pinos; Alimentação Phantom Power 48V; Com acompanhamento de espuma anti-puff, bag para transporte e caixa plástica.	Unidade	10	R\$ 799,00	R\$ 7.990,00	ZRAMO
61	Amplificador de 4000 W RMS com 2 canais (4 e 8 OHMS). Potência total de 4000w rms em 4 ohms sendo 2000w rms por canal; Potência total de 2400w rms em 8 ohms sendo 1200w rms por canal; proteção contra curto circuito na saída; proteção térmica (etp - electronic thermo-protection) proteção falante (scp - short circuit protection); conexão de entrada= xlr ou p10; sensibilidade de entrada= 0db (775 mv); circuito de potência classe ab; Chave de voltagem (120v-240v); Fusível de rede e Cabo de força. COTA RESERVADA PARA MPE'S DO ITEM 04.	Unidade	2	R\$ 4.030,10	R\$ 8.060,20	POWERSON
62	Amplificador RECEIVER de 120 W (Som ambiente). Número de Canais:	Unidade	15	R\$ 599,00	R\$ 8.985,00	LESON



	<p>02; Potência RMS: 120W; Potência RMS nominal de cada canal: 60W (1% THD + N); Tensão de saída RMS nominal de cada canal: 15,5Vrms (1% THD + N); Distorção Harmônica Total + Ruído (THD + N) na potência nominal de cada canal (60W): 1%; Impedância nominal de cada canal: 4 ohms; Sensibilidade do Mic: 10mV; Sensibilidade das entradas AUX: 200mV; Impedância de entrada MIC: 2,2K Ohms; Impedância de entrada AUX: 22K Ohms; Resposta de Frequência (Equalizadores em 0dB): 15Hz a 20KHz (-3dB); Atuação típica do equalizador de 3 vias: Low (Graves): 12dB - 80Hz Mid (Médios): 12dB - 2KHz High (Agudos): 12dB - 10KHz; Alimentação: 90 a 240 VAC (automático) 50/60Hz; Consumo Máximo: 240W; Faixas de Frequências FM: 87,5MHz a 108MHz; Dimensões: 386 x 59 x 142mm; Peso: 1,45Kg.</p> <p>COTA RESERVADA PARA MPE'S DO ITEM 05.</p>					
73	<p>Caixa Passiva de 15 polegadas com 500W. Design de woofer de alta eficiência de 15"; Driver de compressão com diafragma de polímero de 1"; Padrão de cobertura de 100 ° × 70 °; Tela de aço de 1,5 mm; Crossover; Tipo de sistema: 15", 2-vias, bass reflex; Resposta de frequência (-10 dB): 45 Hz - 20 kHz; Resposta de frequência (± 3 dB): 70 Hz - 18 kHz; Sensibilidade do sistema (1w @ 1m): 98 dB; Impedância Nominal: 8 Ohms; Máximo SPL (1m) : Média contínua de 123 dB (pico de 129 dB);Potência: Pico 1400W, Programa 700W, Continua 350W; LF Driver: 1 x 15" woofer HF Driver: 1 x 2414H-C tweeter; Gabinete: Trapezoidal, madeira compensada de 15 mm; Suspensão: 15 × pontos de suspensão roscados M10; Acabamento: tinta texturizada, preto; Conector de entrada:</p>	Unidade	10	R\$ 2.366,87	R\$ 23.668,70	TREE WAY



	Dual NL4MP Neutrik Speakon em paralelo para Loop-through; Dimensões e peso: (H x W x D): 680 mm x 420 mm x 445 mm; Peso líquido: 21 kg; Com divisor de frequência. COTA RESERVADA PARA MPE'S DO ITEM 20.					
79	Mesa de Som Digital de 32 canais com efeitos. 32 canais de entrada; 8 canais aux; 8 canais de retorno fx; Efeitos do motor 8 x verdadeiro estéreo; 16x mono; Cena Memória Arquivo 100 cenas de recall; incluindo as configurações de pré-amplificação e fader; Bit Depth 40-bit de ponto flutuante; Conversores de áudio 24-bit@44.1 / 48 kHz, 114 dB gama dinâmica; I/O Delay 0,8 mS, a entrada para a saída do console latência; 1,1 mS, stagebox em -> consola -> stagebox a latência de rede; Conectores; Mic Preamps 32 x entradas XLR, pré-amplificadores de microfones programáveis; Talkback Entrada Mic 1 x XLR RCA 2 x entrada (1 x L / R); 2 x saída (1 x L / R); Saídas de linha 16 x XLR; Monitorar saídas 2 XLR; 2 x 1/4 "TRS equilibrada; As entradas AUX 6 x 1/4 "TRS balanceados; Saídas AUX 6 x 1/4 "TRS balanceados; Headphone saídas 2 x 1/4 "TRS estéreo; AES / EBU saída de áudio 1 x XLR digitais; AES50 Portas 2 x Supermac; Expansão do Porto Um cartão x 32 canais I / O, vários padrões disponíveis; P-16 Conector 1 x Ultranet (sem fornecimento de energia); MIDI In / Out 1 x MIDI In; 1 x MIDI Out; Portas USB 1 x USB tipo A - áudio e dados de exportação / importação; 1 x USB tipo B - para controle remoto; Ethernet Connector 1 x RJ45 - para controle remoto; Entradas de Microfone; Estilista MIDAS THD + Noise <0,006% A-weighted (20 dB, 0 dBu out); Impedâncias de entrada 5kO	Unidade	1	R\$ 36.960,00	R\$ 36.960,00	BERINGER



<p>desequilibradas; 10k equilibradas; Nível Máximo de Entrada +23 DBu sem corte, Phantom Power +48 V, selecionável por canal; Ruído de Entrada Equivalente -128 DBu (entrada em curto); CMRR > 70 dB a 20 dB (típico); 80 dB @ 40 dB de ganho Atuação Faixa de Frequência 10 Hz a 22 kHz a taxa de amostragem de 48 kHz, 0 dB a -1 dB; Dynamic Range Analógico: 106 dB, típico; A / D: 109 dB, típico; D / A: 108 dB; Cross Talk 100 dB rejeição @ 1 kHz, os canais adjacentes; Nível de saída XLR: +4 dBu, nominal +21 dBu, máximo; Impedância de saída XLR: 75°; Impedância de entrada 1/4 "TRS: 40kO equilibrado, 20kO desequilibrada; Nível Máximo de Entrada 1/4 "TRS: +16 dBu, sem cortar; Nível de saída nominal ¼ "TRS: +4 dBu; Impedância de saída 1/4 "TRS: 3000 balanceada, 150° desequilibrada; Nível de saída de fone de ouvido 25 dBm (estéreo); Headphone Impedância de saída 40°; Ruído Residual -87 DBu A-weighted; Exibir Telas Tela principal: 7 ", 800 x 480, 262k cores TFT; LCD Canal: 128 x 64, LCD com backlight de cor RGB; Medição 24 segmento (-57 dB para o clipe); Fonte de alimentação Interruptor de modo autorange 100 a 240 (50/60 Hz); Consumo de energia 120W; Dimensões (W x D x H) 35,4 x 20,8 x 7,9 "(900 x 528 x 200 mm); Peso (20,6 kg). COTA RESERVADA PARA MPE'S DO ITEM 43.</p>					
--	--	--	--	--	--

1.1.2.3. Secretaria Municipal de Saúde

ITEM	Especificações do Objeto	Unidade	Qtde.	Preço Unitário	Preço Total	Marca
4	Amplificador de 4000 W RMS com 2 canais (4 e 8 OHMS). Potência total de 4000w rms em 4 ohms sendo 2000w rms por canal; Potência total de 2400w rms em 8 ohms sendo 1200w rms por canal; proteção contra curto circuito na saída; proteção térmica (etp - eletronic	Unidade	7	R\$ 4.030,10	R\$ 28.210,70	POW ERSO RT



	thermo-protection) proteção falante (scp - short circuit protection); conexão de entrada= xlr ou p10; sensibilidade de entrada= 0db (775 mv); circuito de potência classe ab; Chave de voltagem (120v-240v); Fusível de rede e Cabo de força. ITEM PARA AMPLA CONCORRÊNCIA.					
5	Amplificador RECEIVER de 120 W (Som ambiente). Número de Canais: 02; Potência RMS: 120W; Potência RMS nominal de cada canal: 60W (1% THD + N); Tensão de saída RMS nominal de cada canal: 15,5Vrms (1% THD + N); Distorção Harmônica Total + Ruído (THD + N) na potência nominal de cada canal (60W): 1%; Impedância nominal de cada canal: 4 ohms; Sensibilidade do Mic: 10mV; Sensibilidade das entradas AUX: 200mV; Impedância de entrada MIC: 2,2K Ohms; Impedância de entrada AUX: 22K Ohms; Resposta de Frequência (Equalizadores em 0dB): 15Hz a 20KHz (-3dB); Atuação típica do equalizador de 3 vias: Low (Graves): 12dB - 80Hz Mid (Médios): 12dB - 2KHz High (Agudos): 12dB - 10KHz; Alimentação: 90 a 240 VAC (automático) 50/60Hz; Consumo Máximo: 240W; Faixas de Frequências FM: 87,5MHz a 108MHz; Dimensões: 386 x 59 x 142mm; Peso: 1,45Kg. ITEM PARA AMPLA CONCORRÊNCIA.	Unidade	22	R\$ 599,00	R\$ 13.178,00	LE SON
6	Amplificador RECEIVER de 250W (Som ambiente). Número de Canais: 02; Potência RMS: 250W; Potência RMS nominal de cada canal: 125W; Tensão de saída RMS nominal de cada canal: 22,4Vrms; Distorção Harmônica Total + Ruído (THD + N) na potência nominal de cada canal (125W): <3%; Impedância nominal de cada canal: 4 ohms; Sensibilidade do Mic: 10mV; Sensibilidade das entradas AUX: 200mV; Impedância de entrada MIC:	Unidade	22	R\$ 1.199,99	R\$ 26.399,78	TAR AMP S



ESTADO DE ALAGOAS

PREFEITURA MUNICIPAL DE TEOTÔNIO VILELA

	2,2K Ohms; Impedância de entrada AUX: 2,2K Ohms; Resposta de Frequência (Equalizadores em 0dB): 15Hz a 20KHz (-3dB); Atuação típica do equalizador de 3 vias: Low (Graves): 12dB – 80Hz Mid (Médios): 12dB – 2KHz High (Agudos): 12dB – 10KHz; Alimentação: 90 a 140 VAC ou 190 a 240 VAC; Consumo Máximo: 320W; Fusível de proteção interno: 6 ^a ; Sistema de Proteções: Proteção nas saídas contra curto e baixa impedância; Relação Sinal Ruído: >70dB; Faixas de Frequências FM: 87,5MHz a 108MHz; Dimensões: 386 x 59 x 180mm; Peso: 1,97Kg. ITEM PARA AMPLA CONCORRÊNCIA.					
18	Caixa Passiva de 10 polegadas com 200W. Saída P10; Tela metálica de proteção frontal; Suporte para pedestal; Alça para transporte; Sistema dois tombos (frontal/retorno); Caixa Passiva 2 vias; Potencia: 200 watts; Falante de 10" e tweeter;; Impedância Nominal: 8 Ohms; Dimensões (AxLxP): 49x35x35 cm; Peso: 10 kg. ITEM PARA AMPLA CONCORRÊNCIA.	Unidade	30	R\$ 632,47	R\$ 18.974,10	BERBER
20	Caixa Passiva de 15 polegadas com 500W. Design de woofer de alta eficiência de 15"; Driver de compressão com diafragma de polímero de 1"; Padrão de cobertura de 100 ° × 70 °; Tela de aço de 1,5 mm; Crossover; Tipo de sistema: 15", 2-vias, bass reflex; Resposta de frequência (-10 dB): 45 Hz - 20 kHz; Resposta de frequência (± 3 dB): 70 Hz - 18 kHz; Sensibilidade do sistema (1w @ 1m): 98 dB; Impedância Nominal: 8 Ohms; Máximo SPL (1m) : Média contínua de 123 dB (pico de 129 dB);Potência: Pico 1400W, Programa 700W, Continua 350W; LF Driver: 1 x 15" woofer HF Driver: 1 x 2414H-C tweeter; Gabinete: Trapezoidal, madeira compensada de 15 mm;	Unidade	22	R\$ 2.366,87	R\$ 52.071,14	TREEWAY



ESTADO DE ALAGOAS

PREFEITURA MUNICIPAL DE TEOTÔNIO VILELA

	Suspensão: 15 × pontos de suspensão roscados M10; Acabamento: tinta texturizada, preto; Conector de entrada: Dual NL4MP Neutrik Speakon em paralelo para Loop-through; Dimensões e peso: (H × W × D): 680 mm × 420 mm × 445 mm; Peso líquido: 21 kg; Com divisor de frequência. ITEM PARA AMPLA CONCORRÊNCIA.					
38	Mesa de som analógica com efeito de 12 canais com principais efeitos incluídos: Rev hall, Rev room, Rev stage, Rev plate, Drumb amb, Early ref, Gate rev, Single dly, Delay, Vocal echo, Karaoke, Phaser, Flanger, Chorus, Symphonic; Conectores: 4 combo XLR-Jack 6.3 mm in, 2 XLR in, 2 line jack L-Mono/R 6.3 mm in, 2 line jack L/R 6.3 mm in, 2 RCA L/R in, 2 aux send 6.3 mm, 2 group TRS 6.3 mm out, Monitor TRS L/R 6.3 mm out, XLR L/R out, TRS L/R out, Footswitch, Phone TRS 6.3 mm, USB-B; Quantidade de canais: 12; Material da carcaça: Metal; Acessórios incluídos: Adaptador CA, Manual, Com equalizador, Quantidade de buses: 5, Quantidade de efeitos: 24, Resposta em frequência: 20 Hz - 48 kHz. ITEM PARA AMPLA CONCORRÊNCIA.	Unidade	7	R\$ 1.899,00	R\$ 13.293,00	LELONG
43	Mesa de Som Digital de 32 canais com efeitos. 32 canais de entrada; 8 canais aux; 8 canais de retorno fx; Efeitos do motor 8 x verdadeiro estéreo; 16x mono; Cena Memória Arquivo 100 cenas de recall; incluindo as configurações de pré-amplificação e fader; Bit Depth 40-bit de ponto flutuante; Conversores de áudio 24-bit@44.1 / 48 kHz, 114 dB gama dinâmica; I/O Delay 0,8 mS, a entrada para a saída do console latência; 1,1 mS, stagebox em -> consola -> stagebox a latência de rede;	Unidade	1	R\$ 36.960,00	R\$ 36.960,00	BERINGER



<p>Conectores; Mic Preamps 32 x entradas XLR, pré- amplificadores de microfone programáveis; Talkback Entrada Mic 1 x XLR RCA 2 x entrada (1 x L / R); 2 x saída (1 x L / R); Saídas de linha 16 x XLR; Monitorar saídas 2 XLR; 2 x 1/4 "TRS equilibrada; As entradas AUX 6 x 1/4 "TRS balanceados; Saídas AUX 6 x 1/4 "TRS balanceados; Headphone saídas 2 x 1/4 "TRS estéreo; AES / EBU saída de áudio 1 x XLR digitais; AES50 Portas 2 x Supermac; Expansão do Porto Um cartão x 32 canais I / O, vários padrões disponíveis; P-16 Conector 1 x Ultramet (sem fornecimento de energia); MIDI In / Out 1 x MIDI In; 1 x MIDI Out; Portas USB 1 x USB tipo A - áudio e dados de exportação / importação; 1 x USB tipo B - para controle remoto; Ethernet Connector 1 x RJ45 - para controle remoto; Entradas de Microfone; Estilista MIDAS THD + Noise <0,006% A-weighted (20 dB, 0 dBu out); Impedâncias de entrada 5kO desequilibradas; 10k equilibradas; Nível Máximo de Entrada +23 DBu sem corte, Phantom Power +48 V, selecionável por canal; Ruído de Entrada Equivalente -128 DBu (entrada em curto); CMRR > 70 dB a 20 dB (típico); 80 dB @ 40 dB de ganho Atuação Faixa de Freqüência 10 Hz a 22 kHz a taxa de amostragem de 48 kHz, 0 dB a -1 dB; Dynamic Range Analógico: 106 dB, típico; A / D: 109 dB, típico; D / A: 108 dB; Cross Talk 100 dB rejeição @ 1 kHz, os canais adjacentes; Nível de saída XLR: +4 dBu, nominal +21 dBu, máximo; Impedância de saída XLR: 75Ω; Impedância de entrada 1/4 "TRS: 40kO equilibrado, 20kO desequilibrado; Nível Máximo de Entrada 1/4 "TRS: +16 dBu, sem cortar; Nível de saída nominal 1/4 "TRS: +4 dBu; Impedância de saída 1/4 "TRS: 3000 balanceada,</p>				
---	--	--	--	--



	150° desequilibrada; Nível de saída de fone de ouvido 25 dBm (estéreo); Headphone Impedância de saída 40°; Ruído Residual -87 DBu A-weighted; Exibir Telas Tela principal: 7 ", 800 x 480, 262k cores TFT; LCD Canal: 128 x 64, LCD com backlight de cor RGB; Medição 24 segmento (-57 dB para o clipe); Fonte de alimentação Interruptor de modo autorange 100 a 240 (50/60 Hz); Consumo de energia 120W; Dimensões (W x D x H) 35,4 x 20,8 x 7,9 "(900 x 528 x 200 mm); Peso (20,6 kg). ITEM PARA AMPLA CONCORRÊNCIA.					
44	Microfone condensador Cápsula de diafragma largo. Microfone FET de alta-performance; Cápsula: Diafragma largo de 32mm; Padrão polar: cardióide; Faixa de frequência: 20Hz-20kHz; Sensibilidade: -36dB+2dB; Impedância de saída: menor que 200 Ohms; Max SPL: 125dB; Conector: XLR de 3 pinos; Alimentação Phantom Power 48V; Com acompanhamento de espuma anti-puff, bag para transporte e caixa plástica.	Unidade	4	R\$ 799,00	R\$ 3.196,00	ZRAMO
61	Amplificador de 4000 W RMS com 2 canais (4 e 8 OHMS). Potência total de 4000w rms em 4 ohms sendo 2000w rms por canal; Potência total de 2400w rms em 8 ohms sendo 1200w rms por canal; proteção contra curto circuito na saída; proteção térmica (etp - electronic thermo-protection) proteção falante (scp - short circuit protection); conexão de entrada= xlr ou p10; sensibilidade de entrada= 0db (775 mv); circuito de potência classe ab; Chave de voltagem (120v-240v); Fusível de rede e Cabo de força. COTA RESERVADA PARA MPE'S DO ITEM 04.	Unidade	3	R\$ 4.030,10	R\$ 12.090,30	POWERSON
62	Amplificador RECEIVER de 120 W (Som ambiente). Número de Canais: 02; Potência RMS: 120W; Potência RMS nominal de cada canal: 60W (1% THD + N); Tensão de saída RMS	Unidade	8	R\$ 599,00	R\$ 4.792,00	LESON



	<p>nominal de cada canal: 15,5Vrms (1% THD + N); Distorção Harmônica Total + Ruído (THD + N) na potência nominal de cada canal (60W): 1%; Impedância nominal de cada canal: 4 ohms; Sensibilidade do Mic: 10mV; Sensibilidade das entradas AUX: 200mV; Impedância de entrada MIC: 2,2K Ohms; Impedância de entrada AUX: 22K Ohms; Resposta de Frequência (Equalizadores em 0dB): 15Hz a 20KHz (-3dB); Atuação típica do equalizador de 3 vias: Low (Graves): 12dB - 80Hz Mid (Médios): 12dB - 2KHz High (Agudos): 12dB - 10KHz; Alimentação: 90 a 240 VAC (automático) 50/60Hz; Consumo Máximo: 240W; Faixas de Frequências FM: 87,5MHz a 108MHz; Dimensões: 386 x 59 x 142mm; Peso: 1,45Kg.</p> <p>COTA RESERVADA PARA MPE'S DO ITEM 05.</p>					
73	<p>Caixa Passiva de 15 polegadas com 500W. Design de woofer de alta eficiência de 15"; Driver de compressão com diafragma de polímero de 1"; Padrão de cobertura de 100 ° × 70 °; Tela de aço de 1,5 mm; Crossover; Tipo de sistema: 15", 2-vias, bass reflex; Resposta de frequência (-10 dB): 45 Hz - 20 kHz; Resposta de frequência (± 3 dB): 70 Hz - 18 kHz; Sensibilidade do sistema (1w @ 1m): 98 dB; Impedância Nominal: 8 Ohms; Máximo SPL (1m) : Média contínua de 123 dB (pico de 129 dB);Potência: Pico 1400W, Programa 700W, Continua 350W; LF Driver: 1 x 15" woofer HF Driver: 1 x 2414H-C tweeter; Gabinete: Trapezoidal, madeira compensada de 15 mm; Suspensão: 15 × pontos de suspensão roscados M10; Acabamento: tinta texturizada, preto; Conector de entrada: Dual NL4MP Neutrik Speakon em paralelo para Loop-through; Dimensões e peso: (H × W × D): 680</p>	Unidade	8	R\$ 2.366,87	R\$ 18.934,96	TREE WAY



ESTADO DE ALAGOAS

PREFEITURA MUNICIPAL DE TEOTÔNIO VILELA

	mm × 420 mm × 445 mm; Peso líquido:21 kg; Com divisor de frequência. COTA RESERVADA PARA MPE'S DO ITEM 20.					
79	Mesa de Som Digital de 32 canais com efeitos. 32 canais de entrada; 8 canais aux; 8 canais de retorno fx; Efeitos do motor 8 x verdadeiro estéreo; 16x mono; Cena Memória Arquivo 100 cenas de recall; incluindo as configurações de pré-amplificação e fader; Bit Depth 40-bit de ponto flutuante; Conversores de áudio 24-bit@44.1 / 48 kHz, 114 dB gama dinâmica; I / O Delay 0,8 mS, a entrada para a saída do console latência; 1,1 mS, stagebox em -> consola -> stagebox a latência de rede; Conectores; Mic Preamps 32 x entradas XLR, pré- amplificadores de microfone programáveis; Talkback Entrada Mic 1 x XLR RCA 2 x entrada (1 x L / R); 2 x saída (1 x L / R); Saídas de linha 16 x XLR; Monitorar saídas 2 XLR; 2 x ¼ "TRS equilibrada; As entradas AUX 6 x ¼ "TRS balanceados; Saídas AUX 6 x ¼ "TRS balanceados; Headphone saídas 2 x ¼ "TRS estéreo; AES / EBU saída de áudio 1 x XLR digitais; AES50 Portas 2 x Supermac; Expansão do Porto Um cartão x 32 canais I / O, vários padrões disponíveis; P-16 Conector 1 x Ultramet (sem fornecimento de energia); MIDI In / Out 1 x MIDI In; 1 x MIDI Out; Portas USB 1 x USB tipo A - áudio e dados de exportação / importação; 1 x USB tipo B - para controle remoto; Ethernet Connector 1 x RJ45 - para controle remoto; Entradas de Microfone; Estilista MIDAS THD + Noise <0,006% A-weighted (20 dB, 0 dBu out); Impedâncias de entrada 5kΩ desequilibradas; 10kΩ equilibradas; Nível Máximo de Entrada +23 DBu sem corte, Phantom Power +48 V,	Unidade	1	R\$ 36.960,00	R\$ 36.960,00	BERINGER



<p>selecionável por canal; Ruído de Entrada Equivalente -128 DBu (entrada em curto); CMRR > 70 dB a 20 dB (típico); 80 dB @ 40 dB de ganho Atuação Faixa de Freqüência 10 Hz a 22 kHz a taxa de amostragem de 48 kHz, 0 dB a -1 dB; Dynamic Range Analógico: 106 dB, típico; A / D: 109 dB, típico; D / A: 108 dB; Cross Talk 100 dB rejeição @ 1 kHz, os canais adjacentes; Nível de saída XLR: +4 dBu, nominal +21 dBu, máximo; Impedância de saída XLR: 75°; Impedância de entrada 1/4 "TRS: 40kO equilibrado, 20kO desequilibrada; Nível Máximo de Entrada 1/4 "TRS: +16 dBu, sem cortar; Nível de saída nominal 1/4 "TRS: +4 dBu; Impedância de saída 1/4 "TRS: 3000 balanceada, 150° desequilibrada; Nível de saída de fone de ouvido 25 dBm (estéreo); Headphone Impedância de saída 40°; Ruído Residual -87 DBu A-weighted; Exibir Telas Tela principal: 7 ", 800 x 480, 262k cores TFT; LCD Canal: 128 x 64, LCD com backlight de cor RGB; Medição 24 segmento (-57 dB para o clipe); Fonte de alimentação Interruptor de modo autorange 100 a 240 (50/60 Hz); Consumo de energia 120W; Dimensões (W x D x H) 35,4 x 20,8 x 7,9 "(900 x 528 x 200 mm); Peso (20,6 kg). COTA RESERVADA PARA MPE'S DO ITEM 43.</p>					
---	--	--	--	--	--

2. DA VIGÊNCIA:

2.1. A presente Ata de Registro de Preços vigorará por **12 (doze) meses**, a partir da data de sua assinatura, não podendo ser prorrogada nos termos do art. 10 do Decreto Municipal nº 006/2013.

3. DA ADESÃO À ATA DE REGISTRO DE PREÇOS

3.1. A ata de registro de preços, durante sua validade, poderá ser utilizada por qualquer órgão ou entidade da administração pública que não tenha participado do certame licitatório, mediante anuência do órgão gerenciador, desde que devidamente justificada a vantagem e respeitadas, no que couber, as condições e as regras estabelecidas na Lei nº 8.666, de 1993 e no Decreto nº 7.892, de 2013 c/c Decreto Municipal 006/2013.

3.2. Caberá ao fornecedor beneficiário da Ata de Registro de Preços, observadas as condições nela estabelecidas, optar pela aceitação ou não do fornecimento, desde que este fornecimento não prejudique as obrigações anteriormente assumidas com o órgão gerenciador e órgãos participantes.



3.3. As aquisições ou contratações adicionais a que se refere este item não poderão exceder, por órgão ou entidade, a 50% (cinquenta por cento) dos quantitativos dos itens do instrumento convocatório e registrados na ata de registro de preços para o órgão gerenciador e órgãos participantes.

3.4. As adesões à ata de registro de preços são limitadas, na totalidade, ao dobro do quantitativo de cada item registrado na ata de registro de preços para o órgão gerenciador e órgãos participantes, independentemente do número de órgãos não participantes que eventualmente aderirem.

3.5. Ao órgão não participante que aderir à ata competem os atos relativos à cobrança do cumprimento pelo fornecedor das obrigações contratualmente assumidas e a aplicação, observada a ampla defesa e o contraditório, de eventuais penalidades decorrentes do descumprimento de cláusulas contratuais, em relação as suas próprias contratações, informando as ocorrências ao órgão gerenciador.

3.6. Após a autorização do órgão gerenciador, o órgão não participante deverá efetivar a contratação solicitada em até noventa dias, observado o prazo de validade da Ata de Registro de Preços.

3.6.1. Caberá ao órgão gerenciador autorizar, excepcional e justificadamente, a prorrogação do prazo para efetivação da contratação, respeitado o prazo de vigência da ata, desde que solicitada pelo órgão não participante.

4. DAS OBRIGAÇÕES:

4.1. OBRIGAÇÕES DO ÓRGÃO GERENCIADOR

4.1.1. São obrigações do órgão gerenciador:

4.1.2. Receber o objeto no prazo e condições estabelecidas no Termo de Referência e seus anexos;

4.1.3. Verificar minuciosamente, no prazo fixado, a conformidade dos bens recebidos provisoriamente com as especificações constantes do Termo de Referência, para fins de aceitação e recebimento definitivo;

4.1.4. Comunicar ao Fornecedor, por escrito, sobre imperfeições, falhas ou irregularidades verificadas no objeto fornecido, para que seja substituído, reparado ou corrigido;

4.1.5. Acompanhar e fiscalizar o cumprimento das obrigações do Fornecedor, através de comissão/servidor especialmente designado;

4.1.6. Efetuar o pagamento ao Fornecedor no valor correspondente ao fornecimento do objeto, no prazo e forma estabelecidos no Termo de Referência e seus anexos;

4.1.7. A Administração não responderá por quaisquer compromissos assumidos pelo Fornecedor com terceiros, ainda que vinculados à execução da Ata de Registro de Preços, bem como por qualquer dano causado a terceiros em decorrência de ato do Fornecedor, de seus empregados, prepostos ou subordinados.

4.2. OBRIGAÇÕES DA FORNECEDORA

4.2.1. O Fornecedor deve cumprir todas as obrigações constantes no Termo de Referência, seus anexos, assumindo como exclusivamente seus os riscos e as despesas decorrentes da boa e perfeita execução do objeto e, ainda:

4.2.2. Efetuar a entrega do objeto em perfeitas condições, conforme especificações, prazo e local constantes no Termo de Referência e seus anexos, acompanhado da respectiva nota fiscal, na qual constarão as indicações referentes a: marca, fabricante, modelo, procedência e prazo de garantia ou validade;

4.2.3. O objeto deve estar acompanhado do manual do usuário, com uma versão em português e da relação da rede de assistência técnica autorizada.

4.2.4. Responsabilizar-se pelos vícios e danos decorrentes do objeto, de acordo com os artigos 12, 13 e 17 a 27, do Código de Defesa do Consumidor (Lei nº 8.078, de 1990);

4.2.5. Substituir, reparar ou corrigir, às suas expensas, no prazo fixado no Termo de Referência, o objeto com avarias ou defeitos;

4.2.6. Comunicar ao Órgão Gerenciador, no prazo máximo de 24 (vinte e quatro) horas que antecede a data da entrega, os motivos que impossibilitem o cumprimento do prazo previsto, com a devida comprovação;

4.2.7. Manter, durante toda a execução da Ata de Registro de Preços, em compatibilidade com as obrigações assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na licitação;



4.2.8. Indicar preposto para representá-la durante a execução da Ata de Registro de Preço.

5. DO CONTROLE E FISCALIZAÇÃO DA EXECUÇÃO:

5.1. A execução contratual será acompanhada e fiscalizada pelo senhor, Senhor HÚGTON RÚDSON DE SENA VERÇOSA, inscrito no CPF nº 038.956.844-90, representante da Secretaria Municipal de Comunicação Social e Tecnologia da Informação, JOANA PEREIRA DA SILVA inscrita no CPF nº 046.671.414-92, PATRICIA CARLA DE LIMA LOPES inscrita no CPF nº 078.690.244-22, representantes da Secretaria Municipal de Assistência, Desenvolvimento Social, Trabalho, Direitos Humanos e Cidadania, LILIAN CRISTINA DA SILVA inscrita no CPF nº 038.544.364-16, DENYS CLÉBYSSON SANTOS SILVA inscrito no CPF nº 078.690.054-79, representantes da Secretaria Municipal de Educação, SAMUEL ALMEIDA RODRIGUES DA SILVA inscrito no CPF nº 704.856.551-95, PRISCILA DE LIMA ALVES inscrita no CPF nº 083.369.104-09 representantes da Secretaria Municipal de Saúde, especialmente designado para este fim pelo Órgão gerenciador de acordo com o estabelecido no art. 67, da Lei Federal nº 8.666/1993.

5.2. A fiscalização de que trata este item não exclui nem reduz a responsabilidade da Fornecedora, inclusive perante terceiros, por qualquer irregularidade, ainda que resultante de imperfeições técnicas ou vícios redibitórios, e, na ocorrência desta, não implica em corresponsabilidade da Administração ou de seus agentes e prepostos, de conformidade com o art. 70 da Lei nº 8.666, de 1993.

5.3. O representante da Administração anotará em registro próprio todas as ocorrências relacionadas com a execução da Ata de Registro de Preços, indicando dia, mês e ano, bem como o nome dos funcionários eventualmente envolvidos, determinando o que for necessário à regularização das falhas ou defeitos observados e encaminhando os apontamentos à autoridade competente para as providências cabíveis.

6. ENTREGA E CRITÉRIOS DE ACEITAÇÃO DO OBJETO

6.1. Os objetos deste serão entregues de forma parcelada, diretamente nas Secretarias, de acordo com cada Ordem de Fornecimento nos respectivos endereços em horário normal de expediente, de 08h às 12h e das 14h às 17h de segunda-feira à sexta-feira:

- a. Secretaria Municipal de Administração, Gestão e Patrimônio - Rua Manoel Roberto, S/N – Sebastião Vilela.
- b. Secretaria Municipal de Educação – Rua Vereador Manoel Firmino nº 134 - Centro.
- c. Secretaria Municipal de Saúde – Rua Vereador Manoel Firmino – 108 – Centro.
- d. Secretaria de Assistência Social – Rua Maria Jeane Moreira Sampaio 1411 – Inhumas.

6.2. que serão recebidos por Servidor designado pelo Chefe do Poder Executivo, mediante a apresentação da(s) nota(s) Fiscal(s).

6.3. Os materiais e equipamentos deverão ser entregues dentro das especificações mínimas constantes no Termo de Referência.

6.3.1. Os materiais e equipamentos deverão ser de boa qualidade e atender eficazmente às finalidades que deles naturalmente se esperam, atentando-se o proponente, principalmente para as prescrições do art. 39, inciso VIII da Lei nº 8.078/90 (Código de Defesa do Consumidor).

6.4. Os materiais e equipamentos deverão ser entregues no prazo de até 30 (trinta) dias após o recebimento da respectiva Ordem de Fornecimento.

6.5. A Ordem de Fornecimento estabelecida no subitem anterior poderá ser enviada através de fax, e-mail ou outro meio válido.

6.6. Correrá por conta do fornecedor, qualquer prejuízo causado em decorrência do transporte e do descarregamento.

6.7. As despesas decorrentes da garantia, frete, pedágios, seguro total, inclusive face a terceiros, e demais encargos e tributos competem exclusivamente ao fornecedor.

6.8. O prazo de validade e a data de fabricação dos materiais deverá estar especificado na embalagem.



6.9. Os materiais e equipamentos serão recebidos provisoriamente no prazo de 15 (quinze) dias, pelo(a) responsável pelo acompanhamento e fiscalização da Ata de Registro de Preços, para efeito de posterior verificação de sua conformidade com as especificações constantes no Termo de Referência e na proposta.

6.10. Os bens poderão ser rejeitados, no todo ou em parte, quando em desacordo com as especificações constantes no Termo de Referência e na proposta, devendo ser substituídos no prazo de 10 (dez) dias corridos, a contar da notificação da Fornecedora, às suas custas, sem prejuízo da aplicação das penalidades.

6.11. Os materiais e equipamentos serão recebidos definitivamente no prazo de 30 (trinta) dias, contados do recebimento provisório, após a verificação da qualidade e quantidade do material e consequente aceitação mediante termo circunstanciado.

6.11.1. Na hipótese de a verificação a que se refere o subitem anterior não ser procedida dentro do prazo fixado, reputar-se-á como realizada, consumando-se o recebimento definitivo no dia do esgotamento do prazo.

6.12. O recebimento provisório ou definitivo do objeto não exclui a responsabilidade da Fornecedora pelos prejuízos resultantes da incorreta execução da ata de Registro de Preços.

7. DO PAGAMENTO:

7.2. O pagamento será realizado no prazo máximo de até 30 (trinta) dias, contados a partir do recebimento da Nota Fiscal ou Fatura, através de ordem bancária, para crédito em banco, agência e conta corrente indicados pelo fornecedor.

7.3. Considera-se ocorrido o recebimento da nota fiscal ou fatura no momento em que o órgão gerenciador atestar a execução do objeto da Ata de Registro de Preço.

7.4. A Nota Fiscal ou Fatura deverá ser obrigatoriamente acompanhada da comprovação da regularidade fiscal, constatada por meio de consulta aos sítios eletrônicos oficiais.

7.4.1. Constatando-se a situação de irregularidade do fornecedor, deverão ser tomadas as providências de comunicação ao setor competente para que o Fornecedor seja notificado a presente em no máximo 5 (cinco) dias as pendências encontradas.

7.5. Havendo erro na apresentação da Nota Fiscal ou dos documentos pertinentes à contratação, ou, ainda, circunstância que impeça a liquidação da despesa, como, por exemplo, obrigação financeira pendente, decorrente de penalidade imposta ou inadimplência, o pagamento ficará sobrestado até que o Fornecedor providencie as medidas saneadoras. Nesta hipótese, o prazo para pagamento iniciar-se-á após a comprovação da regularização da situação, não acarretando qualquer ônus para o órgão gerenciador.

7.6. Não havendo regularização ou sendo a defesa considerada improcedente, o Órgão Gerenciador deverá comunicar aos órgãos responsáveis pela fiscalização da regularidade fiscal quanto à inadimplência da Fornecedora bem como quanto à existência de pagamento a ser efetuado, para que sejam acionados os meios pertinentes e necessários para garantir o recebimento de seus créditos.

7.7. Persistindo a irregularidade, o Órgão Gerenciador deverá adotar as medidas necessárias às penalidades, inclusive podendo ocorrer a rescisão contratual/cancelamento de ata nos autos do processo administrativo correspondente, assegurada à Fornecedora a ampla defesa.

7.8. Quando do pagamento, será efetuada a retenção tributária prevista na legislação aplicável.

7.9. Ao Fornecedor regularmente optante pelo Simples Nacional, nos termos da Lei Complementar nº 123, de 2006, não sofrerá a retenção tributária quanto aos impostos e contribuições abrangidos por aquele regime. No entanto, o pagamento ficará condicionado à apresentação de comprovação, por meio de documento oficial, de que faz jus ao tratamento tributário favorecido previsto na referida Lei Complementar.

8. DA DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA:

8.1. As despesas decorrentes do Registro de Preços para Aquisição de Equipamentos para Áudio e outros, pelas Secretarias Municipais (Secretaria Municipal de Administração, Gestão e Patrimônio, Secretaria Municipal de Assistência, Desenvolvimento Social, Trabalho, Direitos Humanos e Cidadania, Secretaria Municipal de



Educação e Secretaria Municipal de Saúde), que serão cobertas pela Lei Orçamentária do Município de Teotônio Vilela/AL.

8.2. Caso esta Ata venha extrapolar o exercício orçamentário vigente, as despesas com estes fornecimentos serão cobertas pelo Orçamento Geral do Município de competência do exercício orçamentário vigente na data da realização da despesa.

9. DO REAJUSTE:

9.1. Não cabe reajuste, repactuação ou reequilíbrio econômico em relação à Ata de Registro de Preços.

9.1.1. Deverão ser observados os ditames dos artigos 17 a 21 do Decreto nº 7892/2013 que trata das situações “DA REVISÃO E DO CANCELAMENTO DOS PREÇOS REGISTRADOS”, conforme termos do edital da licitação.

9.2. É vedado efetuar acréscimos nos quantitativos fixados nesta ata de registro de preços, inclusive o acréscimo de que trata o § 1º do art. 65 da Lei nº 8.666/93, nos termos do art. 12, §1º do Decreto nº 7.892/13.

9.3. Em caso de conversão da Ata de Registro de Preços em contrato deve ser observar os ditames do art. 65, da Lei nº 8.666/93, em detrimento de repactuação, reajuste e recomposição de valores, restando a CONTRATADA aceitar, nas mesmas condições contratuais, os acréscimos ou supressões que se fizerem necessários, até o limite de 25% (vinte e cinco por cento) do valor inicial do contrato.

10. DA GARANTIA DOS MATERIAIS

10.1. Os materiais deverão ter garantia de no mínimo 12 (doze) meses.

10.1.1. Caso o prazo da garantia oferecida pelo fabricante seja inferior ao estabelecido nesta cláusula, o fornecedor deverá complementar a garantia do bem ofertado pelo período restante.

10.2. Durante o prazo de garantia, o Fornecedor obriga-se a substituir ou reparar, às suas expensas, qualquer produto que apresente defeito.

10.3. Cabe ao Fornecedor comprovar que o produto licitado possui central de assistência técnica autorizada, cuja informação deverá estar nos manuais do produto ou em documentos referentes à informação dos locais para assistência técnica do produto.

10.4. A garantia será prestada com vistas a manter os equipamentos fornecidos em perfeitas condições de uso, sem qualquer ônus ou custo adicional para o Órgão Gerenciador.

10.5. A garantia abrange a realização da manutenção dos bens pelo Fornecedor, ou, se for o caso, por meio de assistência técnica autorizada, de acordo com as normas técnicas específicas.

10.6. As peças que apresentarem vício ou defeito no período de vigência da garantia deverão ser substituídas por outras novas, de primeiro uso, e originais, que apresentem padrões de qualidade e desempenho iguais ou superiores aos das peças utilizadas na fabricação do equipamento.

10.7. Uma vez notificada, a Fornecedor realizará a reparação ou substituição dos bens que apresentarem vício ou defeito no prazo de até 05 (cinco) dias úteis, contados a partir da data de retirada do equipamento das dependências da Administração pela Fornecedor ou pela assistência técnica autorizada.

10.8. O prazo indicado no subitem anterior, durante seu transcurso, poderá ser prorrogado uma única vez, por até igual período, mediante solicitação escrita e justificada da Fornecedor, aceita pelo Órgão Gerenciador.

10.9. Na hipótese do subitem acima, a Fornecedor deverá disponibilizar equipamento equivalente, de especificação igual ou superior ao anteriormente fornecido, para utilização em caráter provisório pelo Órgão Gerenciador, de modo a garantir a continuidade dos trabalhos administrativos durante a execução dos reparos.

10.10. Decorrido o prazo para reparos e substituições sem o atendimento da solicitação do Órgão Gerenciador ou a apresentação de justificativas pela Fornecedor, fica o Órgão Gerenciador autorizado a contratar empresa diversa para executar os reparos, ajustes ou a substituição do bem ou de seus componentes, bem como a exigir da Fornecedor o reembolso pelos custos respectivos, sem que tal fato acarrete a perda da garantia dos equipamentos.



10.11. O custo referente ao transporte dos equipamentos cobertos pela garantia, bem como das peças e do que for necessário para resolução do problema será de responsabilidade da Fornecedora.

11. DAS SANÇÕES ADMINISTRATIVAS:

11.1. Comete infração administrativa, nos termos da Lei nº 10.520, de 2002, o licitante/adjudicatário que:

- 11.1.1. Não assinar a ata de registro de preços, quando cabível;
- 11.1.2. Apresentar documentação falsa;
- 11.1.3. Deixar de entregar os documentos exigidos no certame;
- 11.1.4. Ensejar o retardamento da execução do objeto;
- 11.1.5. Não mantiver a proposta;
- 11.1.6. Cometer fraude fiscal;
- 11.1.7. Comportar-se de modo inidôneo;

11.2. As sanções do item acima também se aplicam aos integrantes do cadastro de reserva, em pregão para registro de preços que, convocados, não honrarem o compromisso assumido injustificadamente.

11.3. Considera-se comportamento inidôneo, entre outros, a declaração falsa quanto às condições de participação, quanto ao enquadramento como ME/EPP ou o conluio entre os licitantes, em qualquer momento da licitação, mesmo após o encerramento da fase de lances.

11.4. O licitante/adjudicatário que cometer qualquer das infrações discriminadas nos subitens anteriores ficará sujeito, sem prejuízo da responsabilidade civil e criminal, às seguintes sanções:

16.4.1. Advertência por faltas leves, assim entendidas como aquelas que não acarretarem prejuízos significativos ao objeto da contratação;

16.5. Multa administrativa de 1% (um por cento) ao dia, por dia útil que exceder os prazos de entrega e/ou atendimento às solicitações da fiscalização da PMTV indicadas no presente Termo de referência, sobre o valor do saldo não atendido, respeitados os limites da lei civil;

16.6. Multa administrativa de até 10% (dez por cento) sobre o valor global registrado, nas demais hipóteses de inadimplemento ou infração de qualquer natureza, seja contratual ou legal;

16.7. Suspensão de licitar e impedimento de contratar com o órgão, entidade ou unidade administrativa pela qual a Administração Pública opera e atua concretamente, pelo prazo de até dois anos;

16.8. Impedimento de licitar e de contratar com o Município de Teotônio Vilela/AL, pelo prazo de até cinco anos;

16.9. Declaração de inidoneidade para licitar ou contratar com a Administração Pública, enquanto perdurarem os motivos determinantes da punição ou até que seja promovida a reabilitação perante a própria autoridade que aplicou a penalidade, que será concedida sempre que a Fornecedora ressarcir o Município pelos prejuízos causados;

16.10. A penalidade de multa pode ser aplicada cumulativamente com as demais sanções.

16.11. Caso o valor da multa não seja suficiente para cobrir os prejuízos causados pela conduta do licitante, o Município de Teotônio Vilela/AL poderá cobrar o valor remanescente judicialmente, conforme artigo 419 do Código Civil.

16.12. A aplicação de qualquer das penalidades previstas realizar-se-á em processo administrativo que assegurará o contraditório e a ampla defesa ao licitante/adjudicatário, observando-se o procedimento previsto na Lei nº 8.666, de 1993.

16.13. A autoridade competente, na aplicação das sanções, levará em consideração a gravidade da conduta do infrator, o caráter educativo da pena, bem como o dano causado à Administração, observado o princípio da proporcionalidade.

16.14. As sanções por atos praticados no decorrer da contratação estão previstas no Termo de Referência.



ESTADO DE ALAGOAS

PREFEITURA MUNICIPAL DE TEOTÔNIO VILELA

12. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS:

12.1. Independentemente de sua transcrição, o edital, a proposta de preços e os documentos da proposta e da habilitação apresentados pela Fornecedora Registrada farão parte desta Ata de Registro de Preços.

13. DO FORO

13.1. Fica eleito o foro da Comarca do Órgão Gerenciador para dirimir qualquer dúvida oriunda desta Ata de Registro de Preços, com renúncia de qualquer outro foro, por mais privilegiado que seja.

E para firmeza e como prova de assim haverem, entre si, ajustado, foi lavrada a presente Ata de Registro de Preços que, lida e achada conforme, é assinada, em 2 (duas) vias, de igual teor e forma, pelas signatárias deste instrumento, tendo sido arquivada uma via na Sede Administrativa do Município de Teotônio Vilela.

Teotônio Vilela, 31 de julho de 2023.

MUNICÍPIO DE TEOTÔNIO VILELA
Pedro Henrique de Jesus Pereira – Prefeito
Órgão Gerenciador

SECRETARIA MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA, DESENVOLVIMENTO SOCIAL, TRABALHO, DIREITOS HUMANOS E CIDADANIA

Gizelda Barbosa de Souza Lins – Secretária
Órgão Interveniente

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Eliene de Oliveira Santos – Secretária
Órgão Interveniente



ESTADO DE ALAGOAS
PREFEITURA MUNICIPAL DE TEOTÔNIO VILELA

SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE
Izabelle Monteiro Alcântara Pereira – Secretária
Órgão Interviente

Assinado digitalmente por WELLINGTON
KLEBSON DE MELO
OLIVEIRA:06155667403
WELLINGTON
KLEBSON DE MELO
OLIVEIRA:06155667403
Data: 2023.08.14 14:41:50 -03'00'

W.K.M SOLUÇÕES TECNOLÓGICA EIRELI
Wellington Klebson de Melo Oliveira – Administrador
Fornecedor Registrado